مقدمة

بـــــــسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي رفع مقام العلماء العاملين, المنتصبين على جميع المخلوقين, الخافضين جناحهم للمستفدين, الجازمين بنصر الشريعة على المعتدين والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف المرسلين القائل اعربوا الكلام كي تعربوا القرآن وعلى آله وصحبه والتابعين إلى يوم الدين. أما بعد فهذه المحوية في جدول متن الآجرومية للشيخ أبي عبد الله محمد بن داود الصنحاجي الشهير بابن آجروم رحمه الله ونفعنا به وبعلومه آمين جعلته تسهيلا وتذكيرا لي وللقاصرين من أمثالي وإن كنت لست أهلا لذلك وقد قال بعضهم :

فتشبهوا إن لم تكنوا مثلهم   إن التشبه بالرجار فلاح

فالمرجو ممن اطلعه ووجد فيه من الحفوات أن يصلحه باللطف والاحسان. فالله أسأل إنه على ما يشاء قدير وبالاجابة جدير. وبنبيه أتوسل أن يجعله خالصا مخلصا لوجهه الكريم وسببا لحصول مغفرته لي ولوالدي ولمشايخي ومشايخنا وللمسلمين أجمعين. آمين

الفقيرالحقير

سيف المعراج بن بائي بحرالدين البنتني

مرشد المعهد النجاح رومفين بوكور

باب الكلام

اَلْكَلاَمُ هُوَ اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ الْمُفِيْدُ بِالْوَضْعِ.

١. اللفظ	هو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية كزيد أي من ز- ي- د
٢. المركب	ما تركب من كلمتين فأكثر كقام زيد و زيد قائم و كإن قام زيد قام بكر
٣. المفيد	ما أفاد فائدة يحسن السكوت من المتكلم والسامع عليها كقام زيد وزيد قائم
٤. بالوضع	فسره بعضهم بالقصد وبعضهم بالوضع العربي

وَأقسامه ثلاثة: اسم وفعل وحرف جاء لمعني. فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الألف واللام وحروف الخفض وهي من وإلى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء, والفعل يعرف بقد والسين وسوف وتاءالتأنيث الساكنة, والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل.

وأقسامه ثلاثة : اسم وفعل وحرف جاء لمعني	
١. الاسم	هو كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمان وضعا كزيد وأنا وهذا
علامته	**فالاسم** يعرف بالخفض **نحو** مررت بزيد والتنوين **نحو** قام زيد, رأيت زيدا,مررت بزيد ودخول الألف واللام وحروف الخفض وهي من وإلى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء **نحو** والله بالله تالله
٢. الفعل	**هو** كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت بزمان وضعا,فإن دلت تلك الكلمة على زمان ماض فهي الفعل الماضي **نحو** قام, وإن دلت على زمان يحتمل الحال والاستقبال فهي الفعل المضارع **نحو** يقوم, وإن دلت على طلب شيئ في المستقبل فهي فعل الأمر **نحو** قم
علامته	**والفعل** يعرف بقد **نحو** قد قامت الصلاة و قد يقوم زيد والسين **نحو**سيقوم زيد وسوف **نحو** سوف يقوم زيد وتاءالتأنيث الساكنة **نحو** قامت هند
٣. الحرف	**هو** كلمة دلت على معنى في غيرها **نحو** إلي وهل ولم
علامته	**والحرف** ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل

باب الإعراب

الإعراب هو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا أو تقديرا. وأقسامه أربعة : رفع ونصب وخفض وجزم. فللأسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جزم فيها. وللأفعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها.

الاعراب			
١. رفع	٢. نصب	٣. خفض	٤. جزم
فللأسماء			
١. الرفع	٢. النصب	٣. الخفض	
وللأفعال			
١. الرفع	٢. النصب	٣. الجزم	

باب معرفة علامات الاعراب

للرفع أربع علامات : الضمة والواو والآلف والنون. فأما الضمة فتكون علامة للرفع فى <u>أربعة مواضع</u> في الإسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيئ. وأما الواو فتكون علامة للرفع في <u>موضعين</u> في جمع

المذكر السالم وفي الأسماءالخمسة وهي أبوك وأخوك وحموك وفوك وذومال. وأما الألف فتكون علامة للرفع في تثنية الأسماء خاصة. وأما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية أو ضمير جمع أو ضمير المؤنثة المخاطبة.

للرفع أربع علامات : الضمة والواو والآلف واللام	
١. الضمة	**فأما الضمة** فتكون علامة للرفع فى أربعة مواضع في الإسم المفرد **نحو** جاء زيدٌ وجمع التكسير **نحو** جاء الرجال وجمع المؤنث السالم **نحو** جاءت المسلمات والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيئ **نحو**: يقوم,تقوم,أقوم,نقوم
٢. الوو	**وأما الواو** فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم **نحو** جاء الزيدون وفي الأسماءالخمسة وهي أبوك وأخوك وحموك وفوك وذومال **نحو** جاء أبوك..
٣. الألف	**وأما الألف** فتكون علامة للرفع في تثنية الأسماء خاصة **نحو** جاء الزيدان
٤. النون	**وأما النون** فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية أو ضمير جمع أو ضمير المؤنثة المخاطبة **نحو** ينصران, ينصرون تنصران ,تنصرون, تنصرين

وللنصب خمس علامات الفتحة والألف والكسرة والياء وحذف النون فأما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الإسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيء. وأما الألف فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة نحو : رأيت أباك وأخاك وما أشبه ذلك. وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم. وأمااالياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع. وأما حذف النون فيكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة التي رفعها بثبات النون.

وللنصب خمس علامات : الفتحة والآلف والكسرة والياء و حذف النون	
١. **الفتحة**	**فأما الفتحة** فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الإسم المفرد **نحو** رأيت زيدا وجمع التكسير **نحو** رأيت الرجال والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيء **نحو** لن يفعل
٢. **الألف**	**وأما الألف** فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة **نحو** رأيت أباك وأخاك وحماك وفاك وذامال
٣. **الكسرة**	**وأما الكسرة** فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم **نحو** رأيت المسلمات

٤. الياء	**وأماالياء** فتكون علامة للنصب في التثنية **نحو** رأيت زيدين والجمع **نحو** رأيت زيدين
٥. حذف النون	**وأما حذف النون** فيكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة التي رفعها بثبات النون **نحو**:لن يضربا,لن يضربو,لن تضربا,لن تضربو,لن تضربي

وللخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة. فأما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث السالم. وأما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الأسماء الخمسة وفى التثنية والجمع. وأما الفتحة فتكون علامة للخفض في الإسم الذي لا ينصرف.

وللخفض ثلاث علامات: الكسرة والياء والفتحة	
١. الكسرة	**فأما الكسرة** فتكون علامة للخفض في **ثلاثة مواضع** في الاسم المفرد المنصرف **نحو** مررت بزيد وجمع التكسير المنصرف **نحو** مررت بالرجال وجمع المؤنث السالم **نحو** مررت بالمسلمات

٢. الياء	**وأما الياء** فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الأسماء الخمسة **نحو** مررت بأبيك وفى التثنية **نحو** مررت بالزيدين والجمع **نحو** مررت بالزيدين
٣. الفتحة	**وأما الفتحة** فتكون علامة للخفض في الإسم الذي لا ينصرف. **نحو:** مررت بفاطمة

وللجزم علامتان السكون والحذف. فأما السكون فيكون علامة للجزم فى الفعل المضارع الصحيح الآخر. وأما الحذف فيكون علامة للجزم فى الفعل المضارع المعتل الآخر وفي الأفعال التي رفعها بثبات النون.

وللجزم علامتان :السكون والحذف	
١. السكون	**فأما السكون** فيكون علامة للجزم فى الفعل المضارع الصحيح الآخر **نحو** لم ينصر, لم يضرب....
٢. الحذف	**وأما الحذف** فيكون علامة للجزم فى الفعل المضارع المعتل الآخر **نحو** لم يرم ولم يدع... وفي الأفعال التي رفعها بثبات النون **نحو** لم يرم,لم يضربا ولم يضربو ولم تضربا ولم تضربو ولم تضربي

(فصل المعربات قسمان)

قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف. فالذي يعرب بالحركات أربعة أنواع: الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيئ. وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفض بالكسرة وتجزم بالسكون. وخرج عن ذلك ثلاثة أشياء : جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة والفعل المضارع المعتل الآخر يجزم بحذف آخره. والذي يعرب بالحروف أربعة أنواع: التثنية وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة والأفعال الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين. فأما التثنية فترفع بالالف وتنصب وتخفض بالياء. وأما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو وينصب ويخفض بالياء. وأما الأسماء الخمسة فترفع بالواو وتنصب بالألف وتخفض بالياء. وأما الأفعال الخمسة فترفع بالنون وتنصب وتجزم بحذفها.

المعربات قسمان	
١. الحركات	**٢. الحروف**
فالذي يعرب بالحركات أربعة أنواع : الإسم المفرد **نحو** جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد وجمع التكسير **نحو** جاء الرجال ورأيت الرجال ومررت بالرجال وجمع المؤنث السالم **نحو** جاءت المسلمات ومررت بالمسلمات والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيئ **نحو** يقوم وتقوم وأقوم ونقوم **وخرج عن ذلك** ثلاثة أشياء: جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة **نحو** رأيت المسلمات والاسم الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة **نحو** مررت بأحمد والفعل المضارع المعتل الآخر يجزم بحذف آخره **نحو** يرمي تقول فيه لم يرم	**والذي يعرب بالحروف** أربعة أنواع : التثنية وجمع المؤنث السالم والأسماء الخمسة والأفعال الخمسة **نحو**:جاء الزيدان و جاء الزيدون وجاء أبوك و, يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين .

باب الأفعال

الأفعال ثلاثة: ماض ومضارع وأمر,نحو ضرب ويضرب واضرب. فالماضي مفتوح الآخر أبدا. والأمر مجزوم أبدا, والمضارع ما كان فى أوله احدى الزوائد الأربع يجمعها قولك أنيت. وهو مرفوع أبدا حتى يدخل عليه ناصب أو جازم. فالنواصب عشرة وهي: أن ولم واذن وكي ولام كي ولام الجحود وحتى والجواب بالفاء والواو وأو.والجوازم ثمانية عشروهي : لم ولما وألم وألما ولام الأمر والدعاء ولا في النهي والدعاء وإن وما ومن ومهما وإذما وأي ومتي وأيان وأين وأني وحيثما وكيفما وإذا فى الشعر خاصة.

١. ماض	**هو** ما دل على حدث قضى وانقضى وعلامته أن تقبل تاء التأنيث الساكنة وهو مفتوح الآخر أبدا **نحو** ضرب تقول فيه ضربتْ
٢. مضارع	**هو** ما دل على حدث يقبل الحال والاستقبال وعلامته أن يقبل السين **نحو** سينصر وسوف **نحو** سوف ينصر ولم **نحو** لم ينصر . وهومرفوع آبدا حتى يدخل عليه ناصب **نحو** لن يضرب أو جازم **نحو** لم يضرب.

<table>
<tr><th colspan="2">الجوازم</th><th>النواصب</th></tr>
<tr><td colspan="2">والجوازم <u>ثمانية عشر</u> وهي لم ولما وألم وألما ولام الأمر والدعاء ولا في النهي والدعاء وإن وما ومن ومهما وإذما وأي ومتى وأيان وأني وحيثما وكيفما وإذا في الشعر خاصة نحو <u>يضرب</u> تقول فيه <u>سيضرب وسوف يضرب ولم يضرب</u></td><td>فالنواصب <u>عشرة</u> وهي أن ولن وإذن وكي ولام كي ولام الجحود وحتى والجوب بالفاء والواو وأو. نحو: أن ينصر ولن يضرب....</td></tr>
<tr><td colspan="2">هو مادل على حدث في المستقبل وعلامته أن يقبل ياء المؤنثةالمخاطبة ويدل على الطلب هو مجزوم أبدا نحو <u>اضرب</u> تقول فيه <u>اضربي</u></td><td>٣. أمر</td></tr>
</table>

باب مرفوعات الأسماء

المرفوعات <u>سبعة</u> وهي الفاعل والمفعول الذي لم يسمى فاعله والمبتدأ وخبره واسم كان وأخواتها وخبر إن وأخواتها والتابع للمرفوع وهي أربعة أشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل.

باب مرفوعاب الأسماء	
١. الفاعل	**نحو:** قام زيد
٢. المفعول الذي لم يسمى فاعله	**نحو:** نصر **زيد** وينصر **بكر**
٣. المبتدأ	**نحو: زيد** قائم
٤. خبر المبتدأ	**نحو:** زيد **قائم**
٥. اسم كان وأخواتها	**نحو: كان زيد** قائما
٦. خبر إن وأخواتها	**نحو:** إن زيدا **قائم**
٧. التابع للمرفوع	**نحو:** جاء زيد **الكريم** أخوك **نفسه**

باب الفاعل

الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله وهو على قسمين:ظاهر ومضمر.فالظاهر نحو قولك: قام زيد ويقوم زيد وقام الزيدان ويقوم الزيدان وقام الزيدون ويقوم الزيدون وقام الرجال ويقوم الرجال وقامت هند وتقوم هند وقامت الهندان وتقوم الهندان وقامت الهندات وتقوم الهندات وقامت الهنود وتقوم الهنود وقام أخوك ويقوم أخوك وقام غلامي ويقوم غلامي وما أشبه ذلك.

والمضمر اثنا عشر نحو قولك ضربت وضربنا وضربت وضربت وضربتما وضربتم وضربتن وضرب وضربا وضربوا وضربن.

الفاعل	
١. الظاهر	٢. المضمر
نحو قولك : قام زيد ويقوم زيد وقام الزيدان ويقوم الزيدان وقام الزيدون ويقوم الزيدون وقام الرجال ويقوم الرجال وقامت هند وتقوم هند وقامت الهندان وتقوم الهندان وقامت الهندات وتقوم الهندات وقامت الهنود وتقوم الهنود وقام أخوك ويقوم أخوك وقام غلامي ويقوم غلامي وما أشبه ذلك	**نحو قولك :** ضربت وضربنا وضربت وضربت وضربتما وضربتم وضربتن وضرب وضربت وضربا وضربوا وضربن

باب المفعول الذى لم يسمى فاعله

هو الإسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله. فإن كان الفعل ماضيا ضم أوله وكسر ما قبل آخره, وإن كان مضارعا ضم أوله و فتح ما قبل آخره وهو على قسمين : ظاهر ومضمر. فالظاهر نحو

قولك : ضرب زيد ويضرب زيد وأكرم عمرو ويكرم عمرو والمضمر نحو قولك : ضربت وضربنا وضربت وضربت وضربتما وضربتم وضربتن وضرب وضربت وضربا وضربوا وضربن.

المفعول الذي لم يسمى فاعله	
١. الظاهر	٢. المضمر
نحو قولك : ضرب زيد ويضرب زيد وأكرم عمرو ويكرم عمرو	**نحو قولك :** ضربت وضربنا وضربت وضربت وضربتما وضربتم وضربتن وضرب وضربت وضربا وضربوا وضربن

باب المبتدأ والخبر

المبتدأ هوالإسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية والخبر هو الإسم المرفوع المسند إليه نحو قولك زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون. والمبتدأ قسمان: ظاهر ومضمر.فالظاهر ما تقدم ذكره.والمضمر اثنا عشر وهي:أنا ونحن وأنت وأنت وأنتما وأنتم وأنتن وهو وهي وهما وهم وهن نحو قولك أنا قائم ونحن قائمون وما أشبه ذلك.

المبتدأ	
١. الظاهر	**٢. المضمر**
نحو: زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون	**نحو**: أنا قائم,نحن قائمون,أنت قائم,أنت قائمة, أنتما قائمان و قائمتان,أنتم قائمون أنتن قائمات,هو قائم هي قائمة, هما قائمان وقائمتان,هم قائمون, هن قائمات.

والخبر قسمان : مفرد وغير مفرد. فالمفرد نحو زيد قائم. وغير المفرد أربعة أشياء: الجار والمجرور والظرف والفعل مع فاعله والمبتدأ مع خبره نحو قولك زيد فى الدار وزيد عندك وزيد قام أبوه وزيد جاريته ذاهبة.

الخبر	
١. مفرد	**٢.غير مفرد**
نحو زيد قائم	الجار والمجرور **نحو** زيد فى الدار والظرف **نحو** زيد عندك والفعل مع فاعله **نحو** زيد قام أبوه والمبتدأ مع خبره **نحو** وزيد جاريته ذاهبة.

باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

وهي ثلاثة أشياء: كان وأخواتها وإن وأخواتها وظننت وأخواتها.

فأما كان وأخواتها فإنها ترفع الإسم وتنصب الخبر وهي كان وأمسى وأصبح وأضحى وظل وبات وصار وليس ومازال وما انفك وما فتئ وما برح ومادام وما تصرف منها نحو كان ويكون وكن وأصبح ويصبح وأصبح تقول كان زيد قائما وليس عمرو شاخصا وما أشبه ذلك. وأما إن وأخواتها فإنها تنصب الإسم وترفع الخبر وهي إن وأن ولكن وكأن وليت ولعل تقول إن زيدا قائم وليت عمرا شاخص. ومعني إن وأن للتوكيد ولكن للإستدراك وكأن للتشبيه وليت للتمني ولعل للترجي والتوقع. وأما ظننت واخواتها فإنها تنصب المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان لها وهي ظننت وحسبت وخلت وزعمت ورأيت وعلمت ووجدت واتحذت وجعلت وسمعت تقول ظننت زيدا منطلقا وخلت الهلال لائحا وما أشبه ذلك.

باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر	
١. كان وأخواتها	فإنها ترفع الإسم وتنصب الخبر وهي كان وأمسى وأصبح وأضحى وظل وبات وصار وليس ومازال وما انفك وما فتئ وما برح ومادام وما تصرف منها **نحو** كان ويكون وكن وأصبح ويصبح وأصبح تقول كان زيد قائما وليس عمرو شاخصا وما أشبه ذلك.
٢. إن وأخواتها	فإنها تنصب الإسم وترفع الخبر وهي إن وأن ولكن وكأن وليت ولعل تقول إن زيدا قائم وليت عمرا شاخص.ومعني إن وأن للتوكيد ولكن للإستدراك وكأن للتشبيه وليت للتمني ولعل للترجي والتوقع.
٣. ظن وأخواتها	فإنها تنصب المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان لها وهي ظننت وحسبت وخلت وزعمت ورأيت وعلمت ووجدت واتحذت وجعلت وسمعت تقول ظننت زيدا منطلقا وخلت عمرا شاخصا ما أشبه ذلك.

باب النعت

النعت تابع للمنعوت فى رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره تقول: قام زيد العاقل, ورأيت زيدا العاقل, ومررت بزيد العاقل. والمعرفة خمسة أشياء: الاسم المضمر نحو: أنا وأنت والاسم

العلم نحو: زيد ومكة والاسم المبهم نحو: هذا وهذه وهؤلاء والاسم الذي فيه الألف واللام نحو : الرجل والغلام وما أضيف إلى واحد من هذه الأربعة. والنكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر وتقريبه كل ما صلح دخول الألف واللام عليه نحو: الرجل والغلام.

النعت	هو تابع للمنعوت فى رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره **تقول:** قام زيد العاقل, ورأيت زيدا العاقل,ومررت بزيد العاقل

١ . المعرفة	**٢ . النكرة**
خمسة أشياء: الاسم المضمر **نحو** أنا, أنت والاسم العلم **نحو** زيد , مكة والاسم والغلام وما أضيف إلى واحد من هذه الأربعة المبهم **نحو** هذا وهذه وهؤلاء والاسم الذي فيه الألف واللام **نحو** الرجل	كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر وتقريبه كل ما صلح دخول الألف واللام عليه **نحو** رجل وغلام تقول فيه الرجل والغلام.

باب العطف

حروف العطف عشرة: وهي الواو والفاء وثم وأو وأم وإما وبل ولا ولكن وحتى في بعض المواضع. فإن عطفت بها على مرفوع رفعت أو على منصوب نصبت أو على مخفوض خفضت أو على مجزوم جزمت, تقول : قام زيد وعمرو ورأيت زيدا وعمرا ومررت بزيد وعمر وزيد لم يقم ولم يقعد.

العطف	أي **عطف النسق** وهو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف وهي الواو والفاء وثم وأو وأم وإما وبل ولا ولكن وحتى في بعض المواضع. فإن عطفت بها على مرفوع رفعت أو على منصوب نصبت أو على مخفوض خفضت أو على مجزوم جزمت **تقول** :قام زيد وعمرو ورأيت زيدا وعمرا ومررت بزيد وعمر وزيد لم يقم ولم يقعد

باب التوكيد

التوكيد تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه ويكون بألفاظ معلومة وهي النفس والعين وكل وأجمع وتوابع أجمع وهي

أكتع وأبتع وأبصع تقول: قام زيد نفسه ورأيت القوم كلهم ومررت بالقوم أجمعين.

التوكيد	وهو تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه ويكون بألفاظ معلومة وهي النفس والعين وكل وأجمع وتوابع أجمع وهي أكتع وأبتع وأبصع **تقول**: قام زيد نفسه ورأيت القوم كلهم ومررت بالقوم أجمعين

باب البدل

إذا أبدل اسم من اسم أو فعل من فعل تبعه في جميع اعرابه. وهو أربعة أقسام : بدل الشيئ من الشيئ و بدل البعض من الكل وبدل الإشتمال وبدل الغلط نحو:قام زيد أخوك وأكلت الرغيف ثلثه ونفعني زيد علمه ورأيت زيدا الفرس أردت أن تقول الفرس فغلطت فأبدلت زيدا منه.

البدل	وهو أربعة أقسام : **بدل الشيئ من الشيئ نحو** قام زيد أخوك و **بدل البعض من الكل نحو** أكلت الرغيف ثلثه **وبدل الإشتمال نحو** نفعني زيد علمه وبدل الغلط **نحو** رأيت زيدا الفرس أردت أن تقول الفرس فغلطت فأبدلت زيدا منه

باب منصوبات الأسماء

المنصوبات خمسة عشر وهي: المفعول به والمصدر وظرف الزمان وظرف المكان والحال والتمييز والمستثني واسم لا والمنادى والمفعول من أجله والمفعول معه وخبر كان وأخواتها واسم إن وأخواتها والتابع للمنصوب وهو أربعة أشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل.

الأسماء المنصوبة	
١. المفعول به	نحو: نصرت زيدا
٢. المصدر	نحو: جلست قعودا وقمت وقوفا
٣. ظرف الزمان	نحو: صمت اليوم
٤. ظرف المكان	نحو: جلست أمام الكعبة
٥. الحال	نحو: جاء زيد راكبا
٦. التمييز	نحو:وفجرنا الأرض عيونا
٧. المستثنى	نحو:قام القوم إلا زيدا
٨. اسم لا	نحو:لا غلام رجل حاضر
٩. المنادى	نحو:يا غلام زيد
١٠. المفعول من أجله	نحو:قام زيد إجلالا لعمرو
١١. المفعول معه	نحو:سرت والنيل
التابع للمنصوب ١٢. النعت ١٣.العطف ١٤. التوكيد ١٥. البدل	نحو:رأيت زيدا العاقل وبكر أخوك ونحو : رأيت القوم أجمعين

باب المفعول به

هو الإسم المنصوب الذي يقع به الفعل نحو ضربت زيدا وركبت الفرس وهو قسمان : ظاهر ومضمر. فالظاهر ما تقدم ذكره.والمضمر قسمان: متصل ومنفصل.فالمتصل اثنا عشر : ضربني وضربنا وضربك وضربكم وضربكم وضربكن وضربه وضربها وضربهما وضربهم وضربهن. والمنفصل اثنا عشر: إياي وإيانا وإياك وإياك وإياكما وإياكم وإياكن وإياه وإياها وإياهما وإياهم وإياهن .

<table>
<tr><th colspan="2">المفعول به</th></tr>
<tr><th colspan="2">١. الظاهر</th></tr>
<tr><td colspan="2">نحو ضربت زيدا وركبت الفرس</td></tr>
<tr><th colspan="2">٢. المضمر</th></tr>
<tr><th>١. ١. متصل</th><th>١. ٢ . منفصل</th></tr>
<tr><td>ضربني وضربنا وضربك وضربك وضربكم وضربكم وضربكن وضربه وضربها وضربهما وضربهم وضربهن</td><td>إياي وإيانا وإياك وإياك وإياكما وإياكم وإياكن وإياه وإياها وإياهما وإياهم وإياهن</td></tr>
</table>

باب المصدر

هو الإسم المنصوب الذي يجيئ ثالثا في تصريف الفعل نحو ضرب يضرب ضربا. وهو قسمان:لفظي ومعنوي. فإن وافق لفظ فعله فهو لفظي نحو: قتلته قتلا.وإن وافق معني فعله دون لفظه فهو معنوي نحو جلست قعودا وقمت وقوفا وما أشبه ذلك.

المصدر	
١. اللفظي	**٢. المعنوي**
إن وافق لفظ فعله **نحو** قتلته قتلا	إن وافق معني فعله **نحو** جلست قعودا وقمت وقوفا وما أشبه ذلك

باب ظرف الزمان وظرف المكان

ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير فى نحو: اليوم والليلة وغدوة وبكرة وسحرا وغدا وأمدا وحينا وما أشبه ذلك.

ظرف المكان هواسم المكان المنصوب بتقدير فى نحو: أمام وخلف وقدام ووراء وفوق وتحت وعند ومع وإزاء وحذاء وتلقاء وثم وهنا وما أشبه ذلك.

ظرف الزمان	ظرف المكان
هو اسم الزمان المنصوب بتقدير في نحو: اليوم والليلة وغدوة وبكرة وسحرا وغدا وأمدا وحينا وما أشبه ذلك	**هو** اسم المكان المنصوب بتقدير في نحو: أمام وخلف وقدام ووراء وفوق وتحت وعند ومع وإزاء وحذاء وتلقاء وثم وهنا وما أشبه ذلك

باب الحال

هو الإسم المنصوب المفسر لما انبهم من الهيئات نحو: جاء زيد راكبا وركبت الفرس مسرجا ولقيت عبد الله راكبا وما أشبه ذلك. ولا يكون الحال إلا نكرة ولا يكون إلا بعد تمام الكلام ولا يكون صاحبها إلا معرفة.

باب التمييز

هو الإسم المنصوب المفسر لما انبهم من الذوات نحو: تصبب زيد عرقا وتفقأ بكر شحما وطاب محمد نفسا واشتريت عشرين غلاما وملكت تسعين نعجة وزيد أكرم منك ابا وأجمل منك وجها. ولا يكون إلا نكرة ولا يكون إلا بعد تمام الكلام.

باب الاستثناء

وحروف الإستثناء ثمانية :وهي إلا وغير وسوى وسوى وسواء وخلا وعدا وحاشا. فالمستثنى بإلا ينصب إذا كان الكلام تاما موجبا نحو:قام القوم إلا زيدا,وخرج الناس إلا عمرا وإن كان الكلام منفيا تاما جاز فيه البدل والنصب على الإستثناء نحو:ما قام القوم إلا زيد وإلا زيدا. وإن كان الكلام ناقصا كان على حسب العوامل نحو ما قام إلا زيد, وما ضربت إلا زيدا وما مررت إلا بزيد. والمستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز نصبه وجره نحو:قام القوم خلا زيدا وزيد وعدا عمرا وعمرو حاشا بكرا وبكر.

<table dir="rtl">
<tr><th colspan="2">١. المستثنى بإلا</th></tr>
<tr>
<td>١.١. إن كان الكلام تاما
• موجبا فالمستثنى بإلا ينصب نحو: قام القوم إلا زيدا,وخرج الناس إلا عمرا
• منفيا جاز فيه البدل والنصب على الإستثناء نحو: ما قام القوم إلا زيد وإلا زيدا</td>
<td>١.٢. وإن كان الكلام ناقصا
كان على حسب العوامل نحو ما قام إلا زيد, وما ضربت إلا زيدا وما مررت إلا بزيد</td>
</tr>
<tr><td colspan="2">٢. المستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز نصبه وجره نحو قام القوم خلا زيدا وزيد وعدا عمرا وعمرو حاشا بكرا وبكر</td></tr>
</table>

باب لا

اعلم أن لا تنصب الناكرات بغير تنوين إذا باشرت النكرة ولم تتكرر لا نحو: لا رجل فى الدار فإن لم تباشرها وجب الرفع ووجب تكرار لا . فإن تكررت جاز اعمالها والغاؤها فإن شئت قلت: لا رجل فى الدار ولا امرأة وإن شئت قلت: لا رجل فى الدار ولا امرأة.

١. **تنصب** الناكرات بغير تنوين إذا **باشرت** النكرة ولم تتكرر لا.نحو: لا رجل فى الدار	٣. **فإن تكررت** جاز اعمالها والغاؤها **فإن** شئت قلت: **لا** رجل فى الدار و**لا** امرأة **وإن** شئت قلت: **لا** رجل فى الدار و**لا** امرأة
٢. **فإن لم تباشرها** وجب الرفع ووجب تكرار لا. نحو: لا في الدار رجل ولا امرأة	

باب المنادى

وهي خمسة أنواع :المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف. فأما المفرد العلم والنكرة

المقصودة فيبنيان على الضم من غير تنوين نحو: يا زيد ويا رجل والثلاثة الباقية منصوبة لا غير.

المنادى	
١. فأما المفرد العلم والنكرة **المقصودة** فيبنيان على الضم من غير تنوين **نحو** يا زيد ويا رجل	٢. والثلاثة الباقية منصوبة لا غير **نحو** يا رجلا خذ بيدي, يا غلام زيد, يا طالعا جبلا

باب المفعول من أجله

هو الاسم المنصوب الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل نحو: قام زيد إجلالا لعمرو وقصدتك ابتغاء معروفك.

باب المفعول معه

هو الاسم المنصوب الذى يذكر لبيان من فعل معه الفعل نحو: جاء الأمير والجيش واستوى الماء والخشبة.

باب محفوضات الأسماء

المخفوضات ثلاثة : مخفوض بالحرف ومخفوض بالإضافة وتابع للمخفوض فأما المخفوض بالحرف فهو ما يخفض بمن وإلى وعن وعلى وفى ورب والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء وبمذ ومنذ.وأما ما يخفض بالإضافة فنحو قولك :علام زيد وهو على قسمين ما يقدر باللام وما يقدر بمن,فالذي يقدر باللام نحو غلام زيد ,والذي يقدر بمن نحو ثوب خاز وباب ساج وخاتم حديد وما أشبه ذلك.

محفوضات الأسماء	**١. مخفوض بالحرف** فهو ما يخفض بمن وإلى وعن وعلى وفى ورب والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء. نحو: مررت بزيد وزيد كالبدرونحو والله وبالله وتالله

<table>
<tr><td></td><td>
٢. بالإضافة
<table>
<tr><th>ما يقدر باللام</th><th>ما يقدر بمن</th></tr>
<tr><td>غلام زيد</td><td>ثوب خز
باب ساج
خاتم حديد</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td></td><td>٣. تابع للمخفوض
وهي النعت والعطف والتوكيد والبدل</td></tr>
</table>

والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد عبده ورسوله وعلى آله وصحبه من بعده وسلم تم هذا الجدول .

جدول متن الآجرومية